

Campamento de verano Música para guachit@s



Propósito: Anteriormente Festival Cultural de la Tierra Caliente, se desarrolla en el Centro Cultural Los Ciruelos del Astillero, ubicado en San Pedro Ixtapan Copuyo, Tzitzio, Michoacán. Este espacio se ha consolidado como un punto de encuentro formativo para niñas, niños y jóvenes provenientes de diversas comunidades de la región. A lo largo de una semana, las y los participantes comparten experiencias en un ambiente que favorece la expresión artística y la convivencia, utilizando la música, la lírica y el baile tradicional como medios para fortalecer el tejido social.

Metodología: El campamento se estructura a partir de talleres dirigidos por maestras y maestros cuya trayectoria está vinculada a la preservación de los saberes comunitarios. En estas sesiones, las infancias y juventudes se aproximan a instrumentos característicos de la Tierra Caliente, como la guitarra, el violín, la tamborita y el tololoche, y a prácticas artístico-culturales como la expresión oral a través del verso y el baile de tabla. Estos procesos formativos buscan transmitir técnicas y propiciar un encuentro con la memoria cultural que sustenta la identidad local.

Guiado por el principio “aprendemos enseñando y enseñando aprendemos”, el campamento impulsa dinámicas de aprendizaje colaborativas que promueven la corresponsabilidad y el intercambio de conocimientos. Asimismo, integra actividades de reconocimiento del entorno natural y social mediante recorridos y ejercicios participativos que permiten a las y los jóvenes reflexionar sobre la importancia del cuidado ambiental y su relación con la vida comunitaria. Dichas actividades se complementan con la participación de habitantes de la zona, quienes aportan relatos y experiencias que enriquecen la comprensión del territorio.

Resultados: En este contexto, la música, la lírica y el baile tradicionales se consolidan como herramientas educativas que estimulan la creatividad, favorecen la cohesión social y apoyan la formación integral en concordancia con los valores del desarrollo sostenible. Finalmente, la vida cotidiana del campamento incorpora momentos de reflexión, presentaciones artísticas y conversatorios que permiten reconocer los avances individuales y colectivos, a la par que celebran la diversidad cultural de la región. De este modo, el campamento entrelaza la formación artística con el fortalecimiento comunitario, la valoración del patrimonio cultural y

el compromiso ambiental, ofreciendo a las infancias y juventudes una experiencia educativa integral, inclusiva y orientada a los retos contemporáneos.

Aportación a los derechos culturales: La educación inclusiva y equitativa es primordial. Las artes tradicionales se conciben como un recurso para garantizar el acceso a experiencias educativas significativas, capaces de favorecer la integración y el respeto entre las y los participantes. A través del encuentro con las expresiones culturales heredadas, las nuevas generaciones desarrollan un sentido más profundo de pertenencia y se involucran activamente en la conservación del patrimonio cultural intangible. Un propósito central del campamento es promover espacios seguros e intergeneracionales de convivencia y diálogo, donde niñas, niños, jóvenes y personas adultas intercambian saberes y fortalecen sus habilidades sociales y expresivas. Se fomenta la igualdad de género, la participación equitativa y la inclusión, contribuyendo al desarrollo de competencias que facilitan la interacción comunitaria.

IG: losciruelosdelastillero copuyo