

Casa de Cultura Coronel Francisco Franco Salazar



Propósito: Fundada el 4 de marzo de 2015 en Anenecuilco, Ayala, Morelos, surge como una iniciativa ciudadana ante la ausencia de espacios culturales en el municipio. Desde sus orígenes, ha sido un proyecto autogestivo, comunitario y sin fines de lucro, construido con la colaboración de artistas, jóvenes, talleristas, voluntarios y vecinos comprometidos con el derecho a la cultura, la participación comunitaria y el fortalecimiento del tejido social y la identidad local. Promueve los derechos culturales, impulsa la participación comunitaria y fortalece la identidad local y cultural mediante procesos artísticos y educativos accesibles para todas las personas.

Metodología: El trabajo se organiza en cuatro ejes principales: Formación artística y educativa, mediante talleres gratuitos o de bajo costo en disciplinas como música, danza, teatro, pintura, literatura, fotografía, reciclaje creativo y oficios tradicionales; Participación ciudadana y gestión cultural comunitaria, impulsando procesos colectivos donde la comunidad decide, crea y gestiona sus propios proyectos culturales; Fortalecimiento artístico y creación de espacios para los creadores locales, brindando un lugar donde artistas, artesanos y colectivos desarrollan sus proyectos, imparten talleres o presentan su obra; Voluntariado profesional y comunitario, que integra a especialistas en psicología, derecho, contabilidad y educación, así como a jóvenes prestadores de servicio social de preparatorias y universidades.

Este voluntariado articula saberes técnicos y comunitarios al servicio del bienestar social y la participación cultural activa.

Resultados: Formación artística de cientos de niñas, niños, jóvenes y adultos; la realización continua de muestras culturales, ferias del libro, exposiciones y encuentros de arte popular; así como la consolidación de una red activa de colaboración con instituciones educativas, asociaciones culturales, promotores y voluntarios que contribuyen al sostenimiento del proyecto.

El impacto social y cultural de esta iniciativa se refleja en la recuperación de la confianza comunitaria, la apropiación de los espacios culturales, la apertura de oportunidades para artistas locales y emergentes, y el fortalecimiento del sentido de pertenencia. Se ha convertido en un punto de encuentro intergeneracional donde convergen oficios, saberes y expresiones diversas, generando vínculos, comunidad y esperanza, y reafirmando la continuidad histórica de la transformación social iniciada con la revolución agraria.

La Casa de Cultura Coronel Francisco Franco Salazar también alberga la Galería de Arte Comunitario “El Suriano”, un espacio expositivo permanente donde participan más de 40 artistas y artesanos del estado de Morelos, promoviendo la economía solidaria, el consumo local, la valoración del arte popular y el fortalecimiento de la identidad artística y cultural local. Esta galería ha permitido visibilizar el talento regional, fortalecer el trabajo de los creadores y consolidar circuitos culturales independientes dentro del municipio, fomentando la colaboración con otras asociaciones y promotores culturales para el intercambio de experiencias, exposiciones y proyectos colectivos.

Responde a los desafíos contemporáneos mediante la cooperación cultural y la colaboración con otras asociaciones y promotores culturales de la región y del estado.

Aportación a los derechos culturales: Como descendientes de la revolución agraria, la Casa de Cultura Coronel Francisco Franco Salazar entiende su labor como un acto de continuidad histórica, donde el arte y la cultura se convierten en herramientas para mantener viva la memoria de lucha, fortalecer la identidad colectiva y transformar su comunidad.

Representa un modelo vivo de gestión cultural comunitaria, voluntariado activo y colaboración interinstitucional, que demuestra cómo la organización ciudadana puede sostener proyectos culturales duraderos y significativos. Su experiencia reafirma que la cultura no solo produce arte, sino también comunidad, identidad y transformación social.

IG: ccfranco_salazar