

# Centro para la Cultura Arquitectónica y Urbana



**Propósito:** El CCAU surge como una respuesta activa ante la ausencia de foros críticos sobre la ciudad, la desigualdad en el acceso a la cultura y la fragmentación del espacio público. Desde Guadalajara, promueve un ejercicio colectivo de reflexión sobre la arquitectura y la vida urbana contemporánea. Frente a problemáticas como la expansión desordenada, la movilidad ineficiente o las brechas de género en el espacio público, el CCAU propone pensar y debatir la ciudad desde una mirada plural, interdisciplinaria y situada.

**Metodología:** A través de su programa público y gratuito #juevesdeCCAU, que se realiza los dos últimos jueves de cada mes en ciclos de primavera y otoño, el Centro ha logrado consolidarse como un punto de encuentro entre profesionales, estudiantes y ciudadanía interesada en los temas urbanos. Este programa ofrece charlas, conferencias, conversatorios, presentaciones de libros y proyecciones que invitan a dialogar y compartir saberes desde la diversidad de voces. A estas actividades se suman talleres, seminarios, foros y rutas arquitectónicas especializadas que fortalecen la experiencia educativa y comunitaria.

Uno de los ejes que define al CCAU es su compromiso con la inclusión y la diversidad. Su metodología combina aprendizaje situado, interdisciplinariedad y pedagogía crítica, lo que permite la participación de profesionales, colectivos, vecinas y vecinos de la ciudad. Este enfoque horizontal reconoce la validez de múltiples saberes —académicos, técnicos, comunitarios—, construyendo un espacio de escucha donde las distintas perspectivas dialogan y se enriquecen mutuamente.

**Resultados:** A lo largo de sus 30 ciclos de #juevesdeCCAU, con más de 370 invitadas e invitados locales, nacionales e internacionales, el Centro ha reunido en promedio 473 asistentes por semestre, construyendo una comunidad crítica y participativa. Con más de 15 años de actividad, 3,311 seguidores en Instagram y 8.6K en Facebook, el CCAU se ha consolidado como una plataforma de reflexión y acción cultural en torno a la ciudad.

Su impacto es evidente: ha inspirado a nuevas organizaciones ciudadanas que hoy amplían el ecosistema de pensamiento urbano en la región. Más que un espacio de exhibición o divulgación, el CCAU actúa como un laboratorio de pensamiento crítico. Aquí se debaten temas urgentes como el derecho a la vivienda, la movilidad sustentable, la crisis climática o la transformación del espacio público. Su modelo de programación intensiva —organizado en temporadas definidas— ha logrado generar identidad, continuidad y un público especializado y crítico.

El CCAU entiende la difusión cultural como una forma de democratizar el conocimiento. Muchas de sus actividades son de libre acceso y se documentan para ser compartidas en

redes sociales y repositorios digitales. De esta manera, el pensamiento generado en el foro trasciende el momento del encuentro y circula como contenido disponible para nuevas reflexiones, investigaciones y procesos educativos.

**Aportación a los derechos culturales:** A lo largo de quince años de trabajo ininterrumpido, el CCAU se ha mantenido fiel a su propósito de dar lugar a voces y perspectivas que suelen quedar fuera de los discursos dominantes: jóvenes arquitectas y arquitectos, colectivos ciudadanos, académicos independientes, artistas, activistas y comunidades locales. Esta apertura ha inspirado la aparición de nuevas iniciativas independientes en Guadalajara, que hoy suman más de ocho proyectos similares dedicados al debate urbano y arquitectónico.

Ha incorporado de manera constante la perspectiva de género en la lectura del espacio urbano. Reconoce que la ciudad no es neutral, y que las experiencias de movilidad, seguridad y apropiación del espacio público difieren según el género, la edad o la condición social. Por ello, busca propiciar debates que cuestionen los modelos de planeación tradicional y fomenten una ciudad más equitativa, segura y diversa.

El CCAU asume como tarea central ampliar el acceso a la cultura arquitectónica y urbana, generando oportunidades de formación no formal y accesible. Frente a un contexto en el que gran parte de la especialización se concentra en instituciones cerradas o costosas, el centro ofrece un modelo abierto, horizontal y público. Así, promueve el derecho a la cultura y a la ciudad como pilares de la vida democrática.

**IG @ccaugdI**