

Cine-Memoria: Laboratorio Comunitario Audiovisual



Propósito: Fortalecer el ejercicio de los derechos culturales en comunidades de Tabasco, mediante la creación de un espacio colaborativo que impulse la recuperación de memorias colectivas, la formación audiovisual y la generación de narrativas propias. Su objetivo principal es promover procesos creativos que vinculen la preservación del pasado con la construcción de futuros posibles, fortaleciendo la identidad, la participación y la diversidad cultural regional.

El proyecto responde a un contexto caracterizado por la desigualdad en el acceso a los bienes y servicios culturales, así como por la concentración de las prácticas artísticas y mediáticas en los centros urbanos. En gran parte de las comunidades rurales y periurbanas, las oportunidades para formarse, crear y difundir contenidos audiovisuales son escasas, lo que limita el ejercicio pleno de los derechos culturales. A ello se suma la falta de registros y archivos comunitarios que resguarden las memorias locales, provocando la pérdida paulatina de relatos, saberes y experiencias que constituyen un patrimonio inmaterial invaluable.

Metodología: Se sustenta en enfoques participativos, colaborativos e interdisciplinarios. Desde el inicio, las comunidades se involucran en diagnósticos participativos que permiten identificar intereses, archivos familiares, relatos orales y temas relevantes. Con base en esta información, se diseñan laboratorios de formación audiovisual, dirigidos a niñas, niños, jóvenes, mujeres y personas mayores, que facilitarán conocimientos técnicos mientras motivan la creatividad y la reflexión crítica. Estos laboratorios formativos se consolidan como espacios de co-creación intergeneracional donde los saberes locales dialogan con lenguajes audiovisuales contemporáneos.

Resultados: Los procesos de producción colectiva derivan en cortometrajes, cápsulas documentales y piezas experimentales que reflejan la vida, los valores y las aspiraciones comunitarias. Cada obra se concibe como un acto de memoria viva y como una oportunidad de fortalecer los lazos sociales. Posteriormente, las producciones se presentan en exhibiciones comunitarias, escuelas y centros culturales, acompañadas de conversatorios que fomentan el diálogo entre creadores y públicos. Estas actividades se complementan con la creación de un archivo digital comunitario, que resguarda y difunde los materiales generados, asegurando su preservación y acceso sostenible.

Destacan la formación de capacidades técnicas y creativas, la recuperación y digitalización de archivos familiares, así como la producción de piezas audiovisuales que revalorizan la memoria local. Además, el proyecto fortalece las redes de colaboración entre sectores culturales, educativos, tecnológicos y comunitarios, estableciendo sinergias con universidades, colectivos artísticos y dependencias públicas. Estas alianzas permiten ampliar el impacto de la iniciativa y garantizar su continuidad como una práctica permanente en la región.

Aportación a los derechos culturales: El impacto cultural y social de la iniciativa se manifiesta en varios niveles. En el ámbito de los derechos culturales, promueve el acceso equitativo a la creación y la participación en la vida cultural, especialmente entre grupos históricamente marginados. En el terreno educativo, fomenta aprendizajes significativos y el desarrollo de competencias tecnológicas aplicadas a la producción cultural. En el plano comunitario, fortalece la cohesión social, el sentido de pertenencia y la transmisión de saberes entre generaciones.

IG: faz_a_faz