

Esferas Culturales



Propósito: Nace con el objetivo de generar procesos de desarrollo humano, personal y comunitario, a través de las expresiones artísticas y culturales en las zonas con rezago social.

El crecimiento acelerado de la mancha urbana en los municipios conurbados del área metropolitana de Monterrey supero la capacidad de los servicios básicos. Frente a la falta de ingresos, movilidad limitada y una urbanización desordenada, las Esferas Culturales nacieron como una respuesta: espacios públicos, dignos y gratuitos que fomentan la convivencia, el sentido de pertenencia y la construcción de ciudadanía en territorios con profundas necesidades sociales.

Metodología: La intervención, es una reflexión sobre el desarrollo cultural de las personas, entendida la cultura como ese conjunto de imaginarios compartidos que nos definen como seres humanos, donde se fortalecen las capacidades simbólicas de las personas a través de las expresiones artísticas, sin importar la edad, condición social o nivel educativo, además privilegia la libertad creativa a través del diálogo y la escucha como herramientas fundamentales de la mediación cultural.

En Esferas Culturales el factor humano es esencial. De allí que una cualidad de los talleristas que busca el programa sea la capacidad de conectarse consigo mismos y con el otro desde una perspectiva de incertidumbre. Personas capaces de vivir el asombro, de explorar e imaginar mundos posibles. El arte y el juego son los ejes de la propuesta pero visto, no desde una mirada centrada en su valor para simbolizar la realidad. Se trata de desarrollar una propuesta pedagógica y de intervención cultural que promueva la capacidad imaginativa, la creatividad y la innovación.

Para que esto sea posible se conforma un equipo y un modo de trabajo colectivo que vaya más allá de las áreas artísticas en el intento de garantizar algunas ideas fundantes:

- El espíritu de curiosidad que da lugar a la sorpresa, la exploración y el descubrimiento.
- La celebración de la incertidumbre, espacio para nuevos y transformadores procesos de conocimiento.

Resultados: Desde el año 2018 y a la fecha se han atendido a 1, 638,016 personas beneficiadas, con una programación cultural para todo público.

Se realizan encuestas cualitativas a beneficiarios. El objetivo es comprender de forma más humana y profunda cómo se viven los espacios, talleres y vínculos que se construyen en las Esferas.

Primera Infancia, aprendizaje desde el vínculo: Espacios de calidad emocional y tiempo compartido en familia; Los talleres son más que actividades: Se convierten en plataformas para la convivencia y la expresión afectiva; Cambios visibles en niñas y niños: Mayor sociabilidad, autoestima, independencia y creatividad; Reconocimiento del trato humano: Los mediadores son vistos como figuras sensibles y comprometidas.

Niñas y niños: Valoran los talleres en general, biblioteca, música y expresión plástica; Aprenden desde la experimentación y el juego: explorar, pintar, observar y crear; Se destacan valores como el respeto, el compartir y el trabajo en equipo.

Adolescentes: Encuentran un espacio para explorar su identidad a través de música, expresión corporal y literatura: Valoran profundamente el acompañamiento humano de los mediadores.

Aportación a los derechos culturales: Garantizar el acceso al arte, al juego, a la poesía, a la ficción como un derecho fundamental en la construcción del ser humano y su desarrollo cultural, creando vínculos afectivos con los asistentes y lazos comunitarios como amalgama comunitaria, instalando una "disponibilidad poética": una escucha sensible, una mirada curiosa, un deseo genuino de descubrir junto con los otros.

En lugar de transmitir respuestas, se cultiva el estado de pregunta: la incertidumbre no es algo que deba resolverse, sino una posibilidad para crear algo nuevo.

IG: esferasculturalesnl