

Festival Oximoron



Propósito: Celebra y proyecta el potencial creativo de la discapacidad en Querétaro, contribuyendo a la innovación social y cultural, por medio de la deconstrucción de los estereotipos y prejuicios. Ofrece un espacio de encuentro y diálogo intercultural partiendo de la exclusión sistémica de las personas con discapacidad. Reta la falta de espacios especializados que exploren las intersecciones entre arte y discapacidad, haciendo frente a barreras estructurales que limitan el acceso a profesionalización al empleo cultural y a políticas públicas inclusivas. Su carácter pionero y único lo convierte en una experiencia innovadora de alto valor cultural y social, con proyección nacional e internacional.

Metodología: Por medio de una visión cultural y social se transforma el paradigma de la discapacidad desde un enfoque anticapacitista, generando espacios de producción artística con incidencia social y cultural, en lugar de aproximaciones caritativas o paternalistas.

Su modelo híbrido de gestión articula curaduría artística, talleres inclusivos, investigación y alianzas comunitarias e institucionales. De esta manera, consolida un ecosistema cultural que combina accesibilidad, formación y circulación artística con impacto social.

Desarrolla protocolos y prácticas innovadoras de accesibilidad a través de formatos multisensoriales, mediación adaptada y co-diseño con participantes, que se convierten en un lenguaje artístico propio y transferible a otros contextos.

Se convierte en un laboratorio replicable al documentar, sistematizar y difundir sus experiencias, con potencial de escalabilidad en otras regiones.

Resultados: Con nueve ediciones realizadas entre 2012 y 2025, el Festival Oxímoron se ha consolidado como un referente en México en el cruce entre arte, cultura y discapacidad. Su impacto se refleja tanto en cifras —asistencia, alcance mediático, participación de artistas y públicos— como en transformaciones cualitativas más profundas: cambios en la percepción social de la discapacidad, creación de redes colaborativas y apertura de nuevos horizontes artísticos. Cerca de 100,000 personas han participado en talleres, exposiciones y conferencias, impartidos por 650 artistas y creadores, de los cuales el 40% son personas con discapacidad.

Aportación a los derechos culturales: El Festival Oxímoron lleva en su propio nombre un gesto innovador: resignifica la contradicción y la convierte en potencia creativa, proponiendo

un cruce inédito entre arte, cultura y discapacidad. Es único en su tipo en Iberoamérica y uno de los primeros festivales que coloca a las personas con discapacidad no como receptoras de políticas asistenciales, sino como creadoras, protagonistas y agentes de transformación cultural. De este modo, el Festival Oxímoron demuestra que la accesibilidad y la diversidad funcional no son limitantes, sino motores de creatividad, cohesión y transformación cultural.

IG: festivaloximoron