

# Fiesta Anual del Huapango Encuentro de las Huastecas

**Propósito:** Se recupera, preserva y proyecta el Son Huasteco y otras manifestaciones del Son tradicional como patrimonio cultural vivo, a través de un encuentro comunitario que fomenta participación social, diversidad cultural, inclusión generacional y transmisión intergeneracional de conocimientos y prácticas artísticas.

**Metodología:** Se desarrollan procesos de formación en música, danza, versificación e improvisación mediante talleres, clases abiertas y espacios de práctica colectiva dirigidos a niños, jóvenes y nuevos intérpretes, garantizando la integración de nuevas generaciones en la tradición. La comunidad anfitriona participa activamente en la organización y logística del festival, colaborando en hospedaje solidario, preparación de espacios, alimentación y comités locales, fortaleciendo arraigo social y sentido de pertenencia.

La Fiesta Anual del Huapango “Encuentro de las Huastecas”, surgida en 1990, responde al desplazamiento del Son Huasteco frente a ritmos modernos como la música norteña y grupera, que redujeron los espacios de difusión en radio, fiestas populares y eventos comunitarios. Para entonces, el Huapango, presente históricamente en bodas, bautizos, onomásticos y festividades locales, había perdido visibilidad y adeptos, siendo percibido por las nuevas generaciones como música de adultos mayores o del ámbito rural, y relegado a escasos espacios de folklore académico o presentaciones ocasionales.

**Resultados:** Se impulsa la difusión del Huapango y otras expresiones del Son tradicional mediante conciertos, presentaciones escénicas, grabaciones, conversatorios y mesas de reflexión, compartiendo la riqueza de esta música en contextos locales, regionales y nacionales. Se promueve la inclusión de comunidades indígenas y afromexicanas, así como la participación intergeneracional, integrando portadores de tradición y jóvenes creadores, y dando espacio a lenguas originarias en actividades artísticas y académicas. Se consolidan redes de colaboración cultural entre músicos, poetas, bailarines, promotores y comunicadores, y se articulan alianzas con instituciones, medios comunitarios y asociaciones culturales que aseguran la sostenibilidad del festival.

Iniciativa impulsada por los hermanos Celestinos Isaacs, la Universidad Veracruzana, el pueblo tének de Amatlán, así como por promotores culturales, músicos, bailadores, decimistas y trovadores de la región Huasteca, con el objetivo de crear un foro comunitario que fortaleciera la práctica del Huapango y otras expresiones del Son tradicional. Desde sus primeras ediciones, el Encuentro de las Huastecas consolidó un espacio de confluencia de tríos huastecos, grupos de danza y actividades académicas, promoviendo el reconocimiento mutuo y reforzando la identidad cultural desde la perspectiva comunitaria.

**Aportación a los derechos culturales:** El Son Huasteco se ha revitalizado con mayor presencia en festivales y encuentros locales y regionales, y se han consolidado agrupaciones de niños y jóvenes que aseguran el relevo generacional. Además, la Fiesta promueve la

participación comunitaria, la integración de portadores de tradición, la difusión de lenguas originarias y la transmisión intergeneracional de conocimientos, contribuyendo a la preservación del patrimonio cultural intangible de la Huasteca.

**FB: [HuapangoAmatlanVeracruz](#)**