

Liderazgos mayas y alianzas para el impulso de nuestra cultura

Propósito: Fortalecer los liderazgos comunitarios mayas y la organización social de base colectiva, mediante la revitalización y ejercicio de los derechos culturales vinculados a la cultura maya como el bordado textil, la gastronomía, la milpa, la apicultura, la cosmovisión y el turismo comunitario. Buscamos que estas prácticas, además de preservar el patrimonio cultural inmaterial, generen ingresos sostenibles que reduzcan la migración hacia los polos turísticos y mantengan el arraigo comunitario maya.

Metodología: La iniciativa se fundamenta en los principios de la economía social y solidaria, la propiedad colectiva de los medios de producción y la cosmovisión maya, que concibe la vida comunitaria en equilibrio con la naturaleza y el respeto a “los dueños del monte”. Desde esta base cultural y organizativa se articulan procesos colectivos que buscan revalorizar prácticas tradicionales (textiles, gastronomía, apicultura, milpa, ceremonias) y vincularlas con herramientas contemporáneas de gestión, comercialización y turismo comunitario.

Diagnóstico comunitario participativo: En cada grupo y cooperativa se realizan reuniones y asambleas para identificar problemas, necesidades y potencialidades, priorizando las voces de mujeres, jóvenes y líderes comunitarios.

Formación y fortalecimiento de capacidades: talleres en mercadotecnia, contabilidad, gestión turística, inglés, tecnologías digitales, liderazgo, salud y empoderamiento femenino, vinculando saberes tradicionales y conocimientos académicos.

Acompañamiento interdisciplinario: especialistas de universidades, ONGs e instituciones públicas aportan asesoría técnica y metodológica, mientras los saberes locales orientan la pertinencia cultural y ambiental de las acciones.

Evaluación y retroalimentación: las asambleas comunitarias revisan avances, dificultades y logros, ajustando los procesos con base en el aprendizaje colectivo.

Liderazgo de juventudes mayas: Las cooperativas integrantes tienen las características de tener líderes jóvenes que son expertos en sus áreas temáticas (textil, apicultura, etnología, turismo).

Resultados: Impulso de la diversidad cultural y la generación de herramientas interculturales, a través de la integración de saberes tradicionales con conocimientos contemporáneos en áreas como mercadotecnia, contabilidad, turismo, liderazgo, salud y tecnologías de la información. En este proceso participan bordadoras, apicultores, cocineras tradicionales, promotores del astroturismo maya y jóvenes de las comunidades, junto con académicos, estudiantes y profesionales de universidades y organizaciones de la sociedad civil por medio de un enfoque interdisciplinario e interinstitucional, consolidado en la red Ik Lu'um y el NODESS Noj Kaaj. Se integran cooperativas, promotores culturales, Ong's y universidades (UQROO, UIMQROO), en colaboración con instituciones gubernamentales como la Secretaría de Turismo y el Instituto de Cultura de Quintana Roo. Estas alianzas permiten atender

necesidades locales con pertinencia cultural y construir soluciones colectivas orientadas al bien común y al desarrollo sostenible.

Aportación a los derechos culturales: Garantizar que las comunidades ejerzan plenamente su cultura como medio de vida y de desarrollo sostenible. Perspectiva de género: promover la participación equitativa de mujeres en liderazgos y la inclusión de hombres en actividades como el bordado, superando estereotipos. Solidaridad y bien común: decisiones colectivas, distribución justa de beneficios, apoyo mutuo y resolución comunitaria de conflictos. Sostenibilidad ambiental: prácticas agrícolas tradicionales de la milpa, apicultura melipona, turismo de bajo impacto y cuidado del monte.

FB: [loolpichxpichil](#)