

Misceláneas Culturales



Propósito: En el municipio de Iguala de la Independencia, Guerrero, la cultura se manifiesta como un entramado de saberes, prácticas y relaciones profundamente arraigadas en la vida cotidiana de sus comunidades. Frente a una historia marcada por desigualdades estructurales y por el centralismo institucional, se vuelve urgente promover políticas culturales de base comunitaria que no solo reconozcan las expresiones locales, sino que también fomenten la participación activa de quienes las producen, reproducen y transforman.

En este contexto surge el proyecto concebido desde y para la comunidad, orientado a la defensa de los derechos culturales desde una lógica participativa, crítica y transformadora.

Metodología: Las Misceláneas Culturales son espacios culturales de pequeño formato, inspirados en el concepto comunitario de lo que representa una “miscelánea”. En todo el país, las misceláneas son pequeños establecimientos donde las personas adquieren productos básicos para el hogar: jamón, huevos, leche o artículos de limpieza, pero también funcionan como lugares de encuentro y convivencia, donde se comparten palabras, tiempo y confianza. En algunos aún pueden leerse letreros que dicen “se fía”, expresión que evoca un sentido de solidaridad y reciprocidad comunitaria.

De esta idea nace el nombre “Misceláneas Culturales”, como metáfora de espacios de encuentro donde coexisten diversas manifestaciones artísticas y saberes locales: el grabado, la lectura, la investigación, las artes plásticas, la música o la cartonería. Son disciplinas de pequeño formato que, al entrelazarse, tejen vínculos y fortalecen el sentido comunitario que aún permea en los territorios.

Resultados: Es imprescindible ir más allá de la noción de “colonialidad del poder”, una de las expresiones más oscuras de la modernidad, para que las Misceláneas Culturales retomen el territorio como un espacio físico y simbólico, donde emerjan procesos sociales que conciban la cultura como un proceso de producción simbólica y una herramienta para la construcción de ciudadanía. Una iniciativa concebida desde y para la comunidad, cuyo propósito es crear espacios de encuentro cultural, de formación artística y de fortalecimiento del tejido social. Este proyecto se inscribe en las líneas de acción del Plan General de Desarrollo 2020, y responde a la necesidad de promover políticas culturales de base comunitaria que reconozcan las expresiones locales y fomenten la participación activa de quienes las producen, reproducen y transforman.

Aportación a los derechos culturales: El Instituto Mexicano para el Desarrollo Cultural y Artístico de las Comunidades (IMDCAC) es una organización comprometida con el

fortalecimiento de los derechos culturales, la participación comunitaria y la promoción de proyectos que impulsen la transformación social desde el arte y la cultura. A través de su experiencia en gestión cultural comunitaria, el Instituto ha acompañado procesos de creación, formación e investigación cultural, priorizando aquellas con altos índices de marginación y desigualdad.

Página web: www.institutodesarrollocultural.com