

Preservación de Memorias del Mar y del Desierto



Propósito: Con el fin de dar acceso y salvaguardar el patrimonio cultural Comcáac se busca hacer pública la memoria, a través de un archivo vivo para la preservación y difusión de las memorias culturales de los abuelos y abuelas, que a través de imágenes, danzas, cantos y ceremonias han plasmado su sabiduría.

Metodología: Cada vez quedan menos abuelas y abuelos Comcáac, al año 2010 se contabilizaron 985 personas Seris (que hablaban el idioma Seri), de acuerdo con el Atlas de los Pueblos Indígenas de México del INPI-INALI (2010). Sin embargo, para el año 2020 sólo se contabilizaron 723 hablantes de Seri, de acuerdo con el Censo de Población y Vivienda del INEGI (2020). Esto es, la población que habla Seri (Cmiiique iitom), el cual es un idioma aislado, decreció 26.60% en sólo diez años, de acuerdo con las estadísticas oficiales.

Se han realizado investigaciones, análisis, digitalización y catalogación de materiales sonoros, fotográficos, audiovisuales y documentos relacionados con las artes y tradiciones de la comunidad Comcáac. Para ello se cuenta con una carta base para los colaboradores, autores de los materiales compartidos. Así como un código de referencia para la catalogación de los materiales intervenidos, para poder ser ingresados al sitio web (memoriasdelmarydeldesierto.mx) y su posterior proyección presencial en distintos puntos de la comunidad, como el Centro de Cultura Comcáac Coyote Iguana.

También se han recibido materiales inéditos con décadas de antigüedad para ser compartidos en la comunidad. Hay participación de miembros Comcáac así como de colaboradores especiales nacionales e internacionales, que se han ido sumando a este proyecto.

Resultados: El abuelo Chapito Barnett, reconocido internacionalmente como Guardián de la Tradición Comcáac y ganador del Premio Nacional de Artes y Literatura, hace la petición de conformar Solidaridad Comcáac e Icoos Hicoiit. A partir de la cual se crea un acervo de cine documental de rescate y preservación de su cultura.

Es importante señalar que desde hace más de 20 años de registro en la comunidad, se observa la muerte de los abuelos y abuelas de las dos comunidades, Punta Chueca y Desemboque, en especial de cantores, hombres y mujeres medicina. Se busca sumar recursos digitales como fotografías, audios y videos de otras personas de la comunidad, así como foráneos para ampliar, catalogar y gestionar colecciones a través de este archivo digital comunitario.

Preservación de Memorias del Mar y del Desierto ha tenido participación en diversos foros nacionales e internacionales.

Aportación a los derechos culturales: Preservación de Memorias del Mar y del Desierto busca ser un archivo vivo de la comunidad Comcáac, con imágenes, audio y video de sus propios integrantes, principalmente donde se les pueda apreciar en el ejercicio de sus ceremonias y tradiciones, cantos y danzas ancestrales. Memorias que trascienden generaciones y una ventana de aprendizaje para los niños y jóvenes.

“Es un proyecto muy valioso, donde se puede sentir a las personas que ahí aparecen. Le han dado rostro a los archivos. Es un acervo que todos tienen que ver”. -Profesor de TACAL

“Es un proyecto único e innovador que debe de ser replicado en otras regiones del país (México)”. -Jurado de FOCINE Acervos

“Había amanecido triste, pero después de ver este video, ahora estoy feliz”. -Abuela Ramona, público en Punta Chueca

IG: icoos_hicoiit