

Programa de formación artística y cultural para Personas Privadas de la Libertad

Propósito: Contribuir al proceso de reintegración a la sociedad de las personas privadas de la libertad a través del impulso a la creación y apreciación artística durante el cumplimiento de su sentencia. Se busca fortalecer el vínculo con su comunidad a través del conocimiento de su patrimonio cultural y el desarrollo artístico.

Metodología: Introducción a los distintos géneros, técnicas y herramientas de la disciplina artística. Exploración, expresión y reflexión a través del arte. Los participantes adquieren los conocimientos y las habilidades necesarias para generar producciones artísticas que cumplen con los criterios de calidad y formato establecidos en las convocatorias internas del sistema penitenciario federal. Los resultados se presentan en día de visita para los familiares de los participantes y/o las autoridades correspondientes.

Resultados: En el 2022 el entonces Instituto Estatal de la Cultura firmó por primera vez un convenio de colaboración interinstitucional con la Secretaría de Seguridad Pública. Se han llevado a cabo 46 talleres artísticos en los 11 Centros Estatales de Prevención y Reinserción Social (Cepreresos) de Guanajuato. En el 2023 y 2024 nuevamente se firmó un convenio de colaboración entre ambas instituciones, a través de los cuales se realizaron respectivamente 41 y 55 talleres en los 11 Centros Estatales de Prevención y Reinserción Social. En el transcurso de tres años se cuenta con una asistencia de 3,649 personas privadas de la libertad a los talleres. En el 2025, el convenio entre ambas instituciones tiene el objetivo de realizar 58 talleres, con una asistencia de 1,345 personas.

Aportación a los derechos culturales: Se refuerzan valores y habilidades como la solidaridad, la empatía, la responsabilidad, la sana convivencia y el trabajo en equipo. A través de reportes descriptivos y encuestas, autoridades y participantes expresan un impacto positivo en el desarrollo de habilidades, la sana convivencia y la autoestima de los participantes.

IG: culturagobgente