

RescatARTE: música tradicional mexicana para la identidad y cohesión comunitaria



Propósito: Iniciativa sociocultural diseñada por la Orquesta Sinfónica Infantil de Nezahualcóyotl, organización con 27 años de trayectoria que ha consolidado un modelo de formación musical gratuito para niñas, niños y jóvenes del municipio de Nezahualcóyotl, Estado de México. Este proyecto, impulsado por su director artístico Alexis Kevin Sánchez Melgarejo, busca preservar la música tradicional mexicana a través de su adaptación al lenguaje sinfónico, fortaleciendo con ello el sentido de identidad, pertenencia y participación ciudadana en comunidades urbanas vulnerables.

Esta práctica surge como respuesta a la invisibilización histórica de las expresiones artísticas y culturales en regiones periféricas, como Nezahualcóyotl, donde a menudo se ha negado el acceso equitativo a los derechos culturales y al reconocimiento de las iniciativas comunitarias.

Metodología: La buena práctica consiste en la recreación musical de sones, jarabes, huapangos, danzones y otros géneros representativos del patrimonio sonoro nacional, adaptados especialmente para su interpretación por una orquesta sinfónica infantil y juvenil. RescatARTE contempla un programa académico integral con clases individuales, seccionales y orquestales; la realización de clases magistrales con artistas nacionales e internacionales; y la ejecución mensual de festivales culturales gratuitos en espacios públicos.

Además de su dimensión pedagógica, RescatARTE ha permitido recuperar espacios abandonados para actividades artísticas, ha creado una red sólida de colaboración con agrupaciones folklóricas, y ha fomentado procesos de integración comunitaria a través del arte.

Resultados: En los últimos dos años, el proyecto ha logrado presentar más de 80 espectáculos, organizar 20 festivales culturales, producir 160 obras musicales adaptadas, y realizar dos giras internacionales en Europa y Asia.

El programa ha sido reconocido a nivel nacional por el Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC) como beneficiario de la convocatoria México en Escena – Grupos Artísticos (MEGA) durante los años 2022 y 2023. En 2023, la orquesta obtuvo el segundo lugar en el festival internacional de Egipto, Grecia, entre agrupaciones de más de 12 países. Estos logros evidencian la calidad artística y el impacto cultural que el proyecto ha generado dentro y fuera del país.

Aportación a los derechos culturales: A través de esta práctica, OSIN A.C. ha contribuido al desarrollo musical de las infancias y juventudes, así como al fortalecimiento del tejido social, el rescate de expresiones culturales tradicionalmente marginadas y la promoción de una ciudadanía cultural activa.

IG:[osin_ac](#)