

Tlaxcala lee a las mujeres



Propósito: Programa cultural y comunitario de la Secretaría de Cultura del Estado de Tlaxcala que promueve la lectura, la escritura y la visibilidad de las mujeres autoras de Tlaxcala, México y el mundo. Nació en 2023 desde el Museo Miguel N. Lira, con el propósito de atender tres retos fundamentales: el acceso de las mujeres al tiempo y las condiciones materiales para escribir, la posibilidad de publicar sus obras y el encuentro con el público lector. El programa articula estas tres fases —escritura, publicación y encuentro— en una misma estrategia que convierte la lectura en un acto público de resistencia, alegría y comunidad.

Metodología: El programa combina la edición comunitaria (investigación, curaduría, formación editorial y maquetación), con la mediación lectora y la participación ciudadana. Los libros, editados a bajo costo, se distribuyen de manera gratuita y accesible; se calcula que más de 10 000 ejemplares físicos han sido entregados y que el alcance total supera 60 000 mujeres y jóvenes. De manera espontánea, muchas lectoras fotocopian, comparten y recitan los textos en sus hogares y escuelas, generando un circuito de circulación cultural autogestiva que multiplica el impacto del programa.

Cada edición se acompaña de jornadas públicas de lectura que han recorrido 32 municipios del estado, donde las autoras leen sus poemas junto a infancias, juventudes, maestras, trabajadoras, científicas, artistas y lideresas comunitarias. Estas lecturas corales, descritas como un “canto público colectivo”, constituyen una forma de política cultural feminista: ocupar el espacio público con la palabra escrita por mujeres, compartirla en voz alta y hacerla circular libremente.

Resultados: En tres ediciones consecutivas (2023, 2024 y 2025), *Tlaxcala lee a las mujeres* ha conformado el archivo más amplio de escritura de mujeres en la historia del Estado. Se han publicado 55 autoras, de las cuales 35 son tlaxcaltecas, incluyendo mujeres privadas de la libertad y creadoras que escriben en náhuatl y yumhu, lenguas originarias habladas en Tlaxcala. En 2024, se incorporaron los poemas de una niña de 9 años bilingüe (náhuatl-español) y de una mujer en reclusión, ampliando el espectro de representación, diversidad y libertad de expresión que caracteriza al proyecto. Destacan la creación de un Archivo Digital de Escritoras Tlaxcaltecas, alojado en el Museo Miguel N. Lira, que preserva y difunde la obra de autoras contemporáneas y del siglo XX. El fortalecimiento de una red de mediadoras y promotoras de lectura con enfoque de género. La incorporación de las lenguas originarias en las antologías, reafirmando la identidad pluricultural del estado. La consolidación de *Tlaxcala*

lee a las mujeres como un modelo replicable de política cultural con perspectiva feminista y comunitaria.

Aportación a los derechos culturales: El programa demuestra que leer y escribir no son actos separados, sino un tejido de comunidad, memoria y afecto. Desde Tlaxcala, estas jornadas han logrado lo que parecía imposible: que las palabras de las mujeres circulen libremente, se escuchen en las plazas y sean reconocidas como parte viva del patrimonio cultural.

En cada jornada se reparten ejemplares de las antologías, se realizan talleres de escritura y reflexión sobre arte y feminismo, y se teje una red de complicidad intergeneracional entre lectoras y creadoras.

Sitio web: www.culturatlaxcala.com.mx