

# Un Pedacito de Mundo



**Propósito:** El Festival Internacional Un Pedacito de Mundo originario de la Ciudad de México, es una iniciativa cultural iberoamericana que, desde la danza oriental y las expresiones folclóricas del Medio Oriente, ha construido durante una década un espacio de encuentro, reflexión y transformación social. De manera central busca resignificar estas prácticas dancísticas como herramientas de cohesión comunitaria, empoderamiento femenino y diálogo intercultural, desafiando estereotipos históricos y promoviendo nuevas narrativas desde una perspectiva feminista.

**Metodología:** La iniciativa surge como respuesta a problemáticas estructurales del ámbito cultural, entre ellas la invisibilización de las mujeres creadoras, la fragmentación de las redes artísticas regionales y la persistencia de prejuicios hacia la cultura árabe. Frente a ello, el festival propone un modelo organizativo liderado mayoritariamente por mujeres, que coloca a las artistas como sujetas activas de producción de conocimiento y agentes de cambio social, fortaleciendo su liderazgo, autonomía y capacidad de incidencia en sus comunidades.

Un Pedacito de Mundo se estructura como un ecosistema cultural integral que articula formación especializada, reflexión crítica y experiencias escénicas comunitarias. A través de clases magistrales, talleres, conferencias, conversatorios y galas artísticas gratuitas, el festival promueve el acceso equitativo a la cultura y la profesionalización de la danza oriental en Iberoamérica. Su curaduría prioriza la diversidad geográfica, técnica y generacional, fomentando el diálogo de saberes y la circulación horizontal del conocimiento.

**Resultados:** A lo largo de nueve ediciones consecutivas, el festival ha beneficiado a más de 17,800 personas, integrando a maestras, creadoras, estudiantes y público general de 10 países. El impacto cualitativo se refleja en la construcción de redes comunitarias transnacionales, el fortalecimiento de identidades culturales híbridas y el incremento documentado en autoestima, conciencia corporal y liderazgo de las participantes. Asimismo, ha contribuido a posicionar a México como un referente regional en danzas orientales.

En términos de sostenibilidad, opera bajo un modelo híbrido que combina autogestión, alianzas institucionales y cooperación cultural, manteniendo como principio irrenunciable la gratuidad de todas sus actividades.

**Aportación a los derechos culturales:** A través de actividades formativas y artísticas gratuitas, fortalece redes transnacionales de mujeres creadoras y promueve el acceso equitativo a la cultura. Su impacto se refleja en la profesionalización artística, la participación comunitaria y la defensa de los derechos culturales.

**IG: unpedacitodemundomx**