

Virar al Sur. Teatro para la Vida



Propósito: Impulsado por *Murmurante Producciones A.C.*, es un proyecto de interacción comunitaria de alto impacto que se desarrolla principalmente en el sur de Mérida, una zona tradicionalmente marginada. Su misión trasciende la mera descentralización cultural al enfocarse en la construcción de factores de protección comunitaria mediante el uso del teatro y el cine documental. A través de una residencia de largo plazo en las colonias San Antonio Xluch, San José Tecoh y Emiliano Zapata Sur III, la iniciativa busca fortalecer el tejido social y amplificar las voces de estas colonias, abordando de manera frontal problemáticas sociales de extrema urgencia. Las problemáticas que aborda son la prevención de violencia familiar y de género, el suicidio, el embarazo adolescente, la violencia en el noviazgo, la salud sexual, la diversidad sexual, las adicciones y el cuidado de la salud mental, entre otras.

Metodología: Para asegurar su impacto, el proyecto se estructura en cuatro ejes: Construcción de Comunidad: Impulsada por el cineclub *Cinema Murmurante* y círculos de escucha que facilitan la interacción y el encuentro vecinal; Producción Artística: Se materializa en talleres y la creación colectiva de obras y documentales, convirtiendo las historias de vida en expresiones artísticas; Investigación, Capacitación y Promoción: Dedicada a la validación de la metodología y a su difusión a nivel nacional e internacional, promoviendo el intercambio de buenas prácticas en gestión cultural y social; Operatividad: Se encarga de la difusión de todas las actividades. Su propósito es asegurar que los ejes 1 y 2 funcionen de manera fluida. Es el motor que impulsa la iniciativa completa, permitiendo que los contenidos de prevención y sensibilización sean llevados a otras colonias, comisarías y municipios del estado de Yucatán, extendiendo el alcance a todo el territorio estatal. Las producciones co-creadas, como *Historias de princesas* o *Las principales del sur* (centrada en la resiliencia femenina), *Los invisibles* o *El latido del sur* (que explora el fenómeno del suicidio con jóvenes) y *Mujeres Colibrí. Ruta de vuelo hacia el sur* (que redefine el papel de la maternidad), son testimonio de cómo la interacción con experiencias personales se transforma en arte público que cataliza la reflexión y el cambio.

Resultados: El impacto cuantificable de *Virar al Sur* es notable: más de 9,000 personas han sido impactadas directamente entre 2021 y 2025, a través de 223 actividades. Estos resultados son una prueba de la efectividad del modelo para democratizar el acceso a la creación y apreciación artística —un ejercicio efectivo de los derechos culturales— y para promover la participación social genuina, donde la comunidad es agente de cambio. Al validar y proyectar las narrativas e identidades específicas de la zona, el proyecto enriquece de

manera fundamental la diversidad cultural de Mérida y el estado. Es una demostración fehaciente de que la cultura, cuando es comunitaria y pertinente, es la base más sólida para la verdadera seguridad, la transformación social y el desarrollo humano integral.

Aportación a los derechos culturales: La capacidad de *Virar al Sur* para incidir en la prevención es su rasgo distintivo. El teatro y el cine documental operan como poderosos espejos y altavoces, llevando a escena temas críticos con profunda sensibilidad. Se redefine el papel del arte, concibiéndolo como un vehículo para el empoderamiento social y la prevención, generando un entorno de interacción seguro donde los habitantes establecen una conexión profunda con sus emociones, fortalecen lazos comunitarios y se convierten en creadores activos. Esta interacción es el motor de la metodología de co-creación, que sitúa a la población como protagonista, valida sus narrativas y nutre el orgullo local, pilares esenciales para una ciudad que aspira a ser más inclusiva y resiliente.

IG: [murmuranteteatro](#)