

Xepe an Cöicoos y las músicas del mundo



Propósito: Espacio de encuentro comunitario e intercultural que se desarrolla durante tres días de jornadas intensas, desde la mañana hasta la medianoche, en la comunidad de Punta Chueca, Nación Comcáac. Su rasgo distintivo es la participación activa del pueblo Comcáac, sumando las actividades de propuestas ciudadanas y comunitarias, lo que convierte al festival en una experiencia horizontal, incluyente e intergeneracional.

La música constituye la columna vertebral del evento: se presentan géneros diversos que abarcan tanto expresiones tradicionales de la comunidad Comcáac como propuestas contemporáneas de artistas visitantes, favoreciendo un diálogo creativo entre lo propio y lo global. A partir de esta base musical se articulan los distintos segmentos de programación, que integran tradición, arte, deporte, reflexión académica y convivencia cultural.

Metodología: Marco Lógico para proyectos culturales, planteada por Andrea Barrios Nogueira y Patricio Chaves en Transformar la realidad social desde la cultura (CONACULTA, 2013). Concibe la cultura no como accesorio o consumo aislado, sino como recurso de transformación social capaz de fortalecer la cohesión comunitaria, la identidad colectiva y los horizontes de futuro. Su enfoque participativo busca que las comunidades sean protagonistas en la identificación de problemas, definición de objetivos y ejecución de soluciones.

Articula diagnóstico, planeación, ejecución, monitoreo, evaluación y sistematización, con herramientas específicas y énfasis en la construcción de lo común. El proceso comienza con un proceso participativo donde la comunidad Comcáac reconoce problemáticas como marginación, ausencia de políticas culturales y desintegración social, así como potencialidades: música, ritualidad, vínculo con el territorio y fortaleza de sus expresiones. Este ejercicio involucra autoridades tradicionales, mujeres, jóvenes y sabedores, y genera un documento vivo que orienta las acciones.

Resultados: El programa incluye: Cantos al mar, ceremonia de agradecimiento que honra la relación espiritual con el territorio; presentaciones de danza y teatro; los Diálogos del mar y del desierto, organizados junto a investigadores y universidades de Sonora; conversatorios y presentaciones de libros que difunden el pensamiento crítico y la literatura; y una amplia oferta de talleres artísticos y culturales abiertos a todas las edades.

La dimensión ritual y de salud comunitaria se expresa en el temazcal y las medicinas tradicionales, mientras que la dimensión lúdica y deportiva se vive en la activación física, los

juegos tradicionales, la rodada ciclista, el torneo de fútbol, la carrera pedestre Xepe Trail 10K y el concurso de escultura en arena, actividades que promueven la integración intergeneracional y la convivencia sana.

El Festival también da espacio al encuentro intercultural y los círculos de palabra, que fomentan el diálogo entre culturas, así como al cruce a la Isla Tiburón, experiencia significativa en el territorio sagrado Comcáac. Paralelamente, se fortalece la economía local con la venta de gastronomía y artesanía, que permite a la comunidad compartir sus saberes y generar ingresos directos.

Un rasgo fundamental es la vinculación con instituciones educativas: diversas universidades participan a través de servicio social, difusión de sus carreras y actividades de divulgación, lo que amplía el horizonte formativo y abre nuevas oportunidades de acceso al conocimiento para jóvenes y adultos.

Aportación a los derechos culturales: Festival Xepe an Cõicoos no solo ofrece programación cultural, artística y deportiva, sino que construye un espacio común de convivencia, donde en un solo tiempo y lugar conviven todas las generaciones, sin jerarquías ni protocolos. Esta experiencia fortalece la cohesión comunitaria, revitaliza la identidad Comcáac, impulsa el intercambio intercultural y proyecta a Punta Chueca – Nación Comcáac - como un referente de resiliencia cultural y social.

FB: [jesus.felix.800536](#)