

## **SECRETARIA CLAUDIA CUIEL DE ICAZA ENTREGA RECONOCIMIENTOS A INICIATIVAS DE CULTIVA MÉXICO, BANCO DE BUENAS PRÁCTICAS DE GESTIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA**

**28/abril/2026 00:00**

### **Política cultural**

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través de la Dirección General de Formación y Gestión Cultural, en coordinación con la Comisión de Cultura de la Red Mundial de Ciudades y Gobiernos Locales (CGLU), entregó los reconocimientos a las iniciativas que fueron seleccionadas en la primera convocatoria "Cultiva México. Banco de buenas prácticas en gestión cultural y artística", en una ceremonia que se realizó en el Auditorio Jaime Torres Bodet, del Museo Nacional de Antropología.

Con una sólida visión de trabajo horizontal y de fortalecimiento de capacidades en territorio, la secretaria de Cultura del Gobierno de México, Claudia Curiel de Icaza, afirmó que la creación de Cultiva México. Banco de buenas prácticas en gestión cultural y artística surgió de la necesidad de implementar un espacio de formación en gestión de políticas públicas.

Uno de sus objetivos centrales, agregó, "es armar una red a nivel nacional y que pudiéramos empezar a generar nueva historiografía, nuevos textos de gestión cultural del presente, con una visión de gobierno que trabaja en los territorios y que, sin duda, necesitaba una actualización tanto teórica pero sobre todo práctica".

Agregó que "las 42 iniciativas reconocidas hoy, de 24 estados y 108 municipios, muestran que la Cultura se construye todos los días desde comunidades organizadas, con experiencia, continuidad y resultados, con frutos tangibles. Hablamos de iniciativas que contribuyen al bienestar colectivo, que amplían la ciudadanía cultural al abrir espacios para que más personas participen, decidan, creen y formen parte activa de la vida cultural de sus comunidades".

A su vez, la directora general de Formación y Gestión Cultural, Lucina Jiménez López, dijo: "Este país es tan diverso que no puede pensarse desde una sola visión. Es necesario construir tejidos orgánicos y horizontales que reconozcan las diversidades de cada estado, como se planteó desde la primera Reunión Nacional de Cultura. Hoy, estas iniciativas se consolidan en el propósito de Cultiva México: constituirse como un laboratorio de experiencias para

compartir aprendizajes, saberes, formas de hacer, así como retos, sueños y dudas".

Jiménez López presentó el portal web de Cultiva México, el cual "reúne las iniciativas reconocidas y enlaza con redes internacionales de cooperación, como los bancos de CGLU e IDARTES, integra una mediateca con materiales de acceso libre, así como herramientas, iniciativas internacionales y ofertas educativas y formativas impulsadas por la Secretaría de Cultura".

En un video, el coordinador de la CGLU, Jordi Pascual, comentó: "Cultiva México representa un hito muy significativo y un paso adelante en la documentación de prácticas que encarnan respuestas creativas profundamente comprometidas con los derechos culturales, la igualdad y la sostenibilidad".

A su vez, vía remota, la directora IDARTES, de Bogotá, María Claudia Parías, comentó: "Estos 42 proyectos dan cuenta de la diversidad creativa y de la vitalidad de las artes en todo el país; nos unimos con entusiasmo a esta felicitación por su gran labor".

Al hacer uso de la voz, la directora de la oficina ambiental social y gobernanza de Banamex, Marite Chavira Mendoza, comentó: "Para nosotros, abrir un capítulo con Cultiva significa poder colaborar, dialogar con las iniciativas y llegar a territorios donde no habíamos estado, con el compromiso de acompañarlas y fortalecer redes que amplíen su alcance".

Por parte de los galardonados, Miguel Ángel Herrera Ocegüera, del Festival Oximoron - Arte y Cultura desde la (Dis)Capacidad en Querétaro, señaló que la iniciativa reconoce la labor de las y los gestores culturales como parte clave del ecosistema cultural: "Para el festival es la conquista de un espacio institucional que valida las prácticas sociales que ahí realizamos; significa avanzar en el reconocimiento de los derechos culturales de las personas con discapacidad y en la posibilidad de visibilizar la sostenibilidad de una infraestructura cultural y social".

Mientras que Valentina Sánchez Ayluardo de la iniciativa "LabNL Lab Cultural Ciudadano", que impulsa la Secretaría de Cultura del Estado de Nuevo León, señaló que los proyectos que se reconocen hoy se construyen desde las comunidades, "proyectos que comienzan como ideas se convierten en

comunidades y encuentros entre personas desconocidas, se transforman en redes de colaboración que detonan cambios significativos".

#### Un camino de reconocimiento

Cabe recordar que la primera convocatoria "Cultiva México" buscó buenas prácticas de gestión cultural y artística de base comunitaria, para lo que convocó a gobiernos estatales, municipales, universidades, organizaciones de la sociedad civil, pueblos originarios y afroamericanos.

Además de recibir el reconocimiento, las prácticas elegidas inaguran el Primer Banco de Buenas Prácticas de Gestión Cultural y Artística de México, a través del cual se difundirá su quehacer a nivel nacional e internacional y recibirán acompañamiento de especialistas para fortalecer su desarrollo y sostenibilidad.

También, recibirán acompañamiento para trabajar en red y compartir saberes, herramientas o procesos con otras iniciativas; participarán en foros, conversatorios, actividades formativas a través de diferentes programas de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, mediante la Dirección General de Formación y Gestión Cultural, y se integrarán a la Base de datos internacional de Buenas Prácticas de la Agenda 21 de la Cultura de la Red Mundial de Ciudades y Gobiernos Locales.