



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura

PROGRAMA GENERAL

**+ ARTE
CULTURA**

II Encuentro Iberoamericano de Buenas Prácticas en Gestión de las Artes y la Cultura

26 AL 28 DE OCTUBRE 2026
CIUDAD DE MÉXICO



aecid

aecid | México

**MUSEO TEXTIL DE
LOS PUEBLOS INDÍGENAS
Y AFROMEXICANOS**

CCEMx Centro Cultural
de España
en México

DIRECCIÓN GENERAL
DE FORMACIÓN Y
GESTIÓN CULTURAL

culture 21
UCLG Committee
Comisión de CGLU
Comisión de CGLU



INSTITUTO
DISTRITAL DE LAS ARTES
BOGOTÁ

BOGOTÁ

unesco

Secretaría General
Iberoamericana
Secretaría-Geral
Ibero-Americana

PRESENTACIÓN

+ARTE +CULTURA
II Encuentro Iberoamericano
de Buenas Prácticas en Gestión de
las Artes y la Cultura

El Gobierno de México que encabeza la presidenta Claudia Sheinbaum Pardo, ratifica una larga tradición de nuestro país como lugar de acogida y de diálogo internacional, que funda su espíritu de cooperación y corresponsabilidad solidaria en los principios del humanismo, la fraternidad, la soberanía y el valor de las culturas de los pueblos.

Durante estos dos primeros años de gestión, la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a cargo de Claudia Curiel de Icaza, ha jugado un papel fundamental en la reflexión mundial para redefinir el valor de la cultura como bien público y su papel en el desarrollo sostenible, al dar continuidad a los diálogos sostenidos en la Conferencia Mundial sobre las Políticas Culturales de la UNESCO (MONDIACULT 2022) en México, así como a la reflexión generada en MONDIACULT 2025 en Barcelona, donde tuvo una importante participación.

En el marco de la transformación social que vive nuestro país, la Secretaría de Cultura ha estructurado una política pública que coloca en el centro la perspectiva de los derechos culturales en los territorios, en la proximidad, en la colaboración con los gobiernos estatales y municipales y las propias iniciativas de las comunidades.

Hoy más que nunca, el Gobierno de México sostiene la defensa de la diversidad cultural como centro de una política pública que valora, protege, promueve y acompaña la preservación y la salvaguarda de las expresiones de las culturas de los pueblos originarios y afromexicanos y pone especial énfasis en el reconocimiento e impulso a las iniciativas comunitarias, a las culturas vivas y las economías sociales en el país, a la formación de nuevas capacidades en gestión cultural, para el ejercicio ciudadano y comunitario de los derechos culturales, fortaleciendo los ecosistemas culturales en los territorios, en la proximidad con la gente, con respeto y escucha a sus protagonistas, porque practicamos y defendemos la democracia cultural.

Estamos conscientes de que la cultura es un espacio de transformación no sólo de la ética y las conciencias, sino del desarrollo del espíritu crítico y democrático, donde la libertad de creación y expresión es fundamental. En un momento internacional como el que vivimos, donde la defensa de la soberanía cultural y el respeto a los derechos culturales está en juego, ante retrocesos y fuertes tensiones en la democracia, México apuesta por una diplomacia basada en la cultura, promueve el respeto a la diversidad cultural y la promoción de la paz, como valores indispensables para construir un mundo donde la esperanza sea el horizonte que guíe nuestros caminos.

México se ha convertido en un epicentro de la cooperación en la región iberoamericana que nos vincula con otros 21 países, al ser parte de 14 programas del Espacio Cultural Iberoamericano, al haber participado en la actualización de la Carta Cultural Iberoamericana y contar, varias ciudades, con reconocimientos de la Red Mundial de Ciudades y Gobiernos Locales. Por eso México acoge este diálogo más necesario que nunca para fortalecer los vínculos entre quienes son protagonistas de las prácticas culturales y artísticas en lo local, en los territorios.

En ese marco, la Secretaría de Cultura, da vida al II Encuentro Iberoamericano de Buenas Prácticas en Artes y Cultura, +ARTE +CULTURA, con el propósito de profundizar en la reflexión sobre la cultura y su aporte a los objetivos del desarrollo

sostenible, a partir de los conocimientos que generan las buenas prácticas; visibilizar la contribución que realizan estas iniciativas reconocidas por los Bancos de Buenas Prácticas de Iberoamérica a los objetivos del desarrollo sostenible, a la democracia cultural y a los derechos culturales, con énfasis en la territorialidad, la sostenibilidad y la cooperación internacional; igualmente para compartir las buenas prácticas propias y las que cobran vida en el Espacio Cultural Iberoamericano y en las que la Secretaría de Cultura de México juega un papel fundamental. Finalmente, se trata de identificar los campos de formación, acompañamiento y movilidad en gestión cultural que demandan los ecosistemas artísticos y culturales en nuestros días, de cara a los cambios tan profundos que hemos vivido y los nuevos escenarios en camino de la cooperación internacional

El II Encuentro Iberoamericano de Buenas Prácticas en Gestión de las Artes y la Cultura (+ARTE +CULTURA), se enmarca también en el compromiso asumido por la Secretaría de Cultura ante las autoridades estatales en la primera Reunión Nacional de Cultura de reconocer la diversidad de iniciativas comunitarias que nacen y transforman los territorios, fomentar la cooperación iberoamericana y abrir espacios a los proyectos locales. A través de Cultiva México, el Banco de Buenas Prácticas de Gestión Cultural y Artística, se reconocen iniciativas impulsadas por gobiernos estatales, municipales, universidades públicas, sociedad civil, comunidades originarias y afrodescendientes de 24 estados de la República Mexicana, quienes a lo largo de un año han creado comunidad, fortalecido sus aprendizajes. En una alianza con Banamex, estas iniciativas fortalecen sus capacidades y su sostenibilidad.

El II Encuentro Iberoamericano de Buenas Prácticas en Gestión de las Artes y la Cultura, es continuidad y ampliación del I Encuentro Iberoamericano de Buenas Prácticas en Gestión Pública de las Artes, realizado por IDARTES en Bogotá en 2025. México lo organiza este 2026, en el marco del memorándum de entendimiento entre la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el IDARTES en 2025 y con la colaboración de la SEGIB, la OEI, CGLU y la UNESCO.

En esta II edición, la Secretaría de Cultura del Gobierno de México suma al diálogo y la reflexión a las buenas prácticas propias y las reconocidas y propuestas por los bancos: Cultiva México, Banco de Saberes y buenas prácticas del Gobierno de México; el Banco de Buenas Prácticas de la Comisión de Cultura de CGLU; al Banco Iberoamericano de Buenas Prácticas +ARTE, de IDARTES y al Banco de Saberes de la SEGIB, por lo que juntos se podría pensar en un Sistema Iberoamericano de Bancos de Buenas Prácticas. Este II Encuentro contó con un Consejo Académico, conformado por personas de la Secretaría de Cultura, a través de la Dirección General de Formación y Gestión Cultural y la Dirección de Cooperación Internacional, IDARTES, la SEGIB y CGLU.

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, acoge la presencia de personas gestoras culturales, artistas, investigadoras e investigadores, responsables de políticas públicas en los gobiernos estatales de México y de varios países que se han sumado voluntariamente a este diálogo, para compartir experiencias, fortalecer alianzas y generar nuevas herramientas para la gestión de las artes y la cultura en Iberoamérica, para construir o fortalecer, desde la diplomacia cultural, lazos que hermanan las perspectivas de los pueblos.

Día
01
26 de
octubre
2026
LUNES

INSPIRACIÓN Y CONEXIONES

09:30–10:00	Registro de participantes.
10:00–10:35	Ceremonia de inauguración del II Encuentro Iberoamericano de Buenas Prácticas en Gestión de las Artes y la Cultura.
ESPACIO X CCE	
10:35–10:40	Fotografía Oficial
10:40–10:45	Presentación de la dinámica del Encuentro.
10:45–11:00	Interacción creativa. Ariadna Medina, Murmurante Producciones, A.C.
11:00–11:15	Café – Conexiones
11:15–12:45	Conversación magistral de apertura: Los bancos de buenas prácticas en Iberoamérica, potencialidades para el desarrollo local y la cooperación. MODERA: Nidia Neira · Coordinadora del Banco Iberoamericano de Buenas Prácticas +ARTE · IDARTES · Colombia PARTICIPAN: • Banco Iberoamericano de Buenas Prácticas +Arte IDARTES María Claudia Parías · Directora General del Instituto Distrital de las Artes · Bogotá, Colombia • Banco de Saberes y Buenas Prácticas del Espacio Cultural Iberoamericano Enrique Vargas Flores · Coordinador del Espacio Cultural Iberoamericano, Secretaría General Iberoamericana • Banco de Buenas Prácticas de la Comisión de Cultura de CGLU Alexandra Schjelderup · Experta de la Comisión de Cultura de la Red Mundial de Ciudades y Gobiernos Locales Unidos • Banco de Buenas Prácticas en Gestión Cultural y Artística, CULTIVA MÉXICO. Lucina Jiménez · Directora General de Formación y Gestión Cultural, Secretaría de Cultura del Gobierno de México · México • <i>Diálogo entre ponentes y participantes.</i>
ESPACIO X CCE	
12:45–13:00	Café. Conexiones
13:00–14:00	Diálogo: Una nueva Carta Cultural Iberoamericana, conversación en marcha. MODERAN: Raphael Callou · Director General de Cultura de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) Enrique Vargas Flores · Coordinador del Espacio Cultural Iberoamericano de la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB) PARTICIPAN: Fabiola Leiva · Gestora Cultural y Académica, Universidad de Santiago de Chile Jazmín Beirak · Directora General de Derechos Culturales, Ministerio de Cultura de España Lucina Jiménez · Directora General de Formación y Gestión Cultural, Secretaría de Cultura del Gobierno de México Sylvie Durán · Especialista en gestión y políticas culturales, Exministra de Cultura y Juventud de Costa Rica
ESPACIO X CCE	
14:00–15:20	Caminata urbana (5-10 min.) a la Comida

15:30–17:00

Conversaciones entre buenas prácticas: Gestión cultural desde el territorio.

ESPACIO X
CCE

A. Gestión de recursos bioculturales

MODERA: Fabiola Leiva · Gestora Cultural y Académica, Universidad de Santiago de Chile.

- **Aguascalientes Sí Saaabe**
Instituto Cultural de Aguascalientes · Mayté Esparza Díaz · **CULTIVA MÉXICO**
- **Jardín Cíclico**
Alfombristas Mexicanos, A.C. · José Alejandro Lira · Huamantla, Tlaxcala · **CULTIVA MÉXICO**
- **Liderazgos Mayas y Alianzas para el Impulso de Nuestra Cultura**
Cooperativa de Artesanas Lool Pich, S.C. de R.L. de C.V. · Amanda Tah Arana · Felipe Carrillo Puerto, Quintana Roo · **CULTIVA MÉXICO**
- **Pedimentos de Lluvia de Santa María Huazolotitlán**
Gobierno Municipal de Santa María Huazolotitlán, Oaxaca · Rúsvel Sánchez Mujica · **CULTIVA MÉXICO**
- **Red Mujeres por la Soberanía Alimentaria**
Facultad de Ciencias Agropecuarias y Ambientales de la Universidad Autónoma de Guerrero · Teolincacihuatl Romero Rosales · Iguala de la Independencia, Guerrero · **CULTIVA MÉXICO**

RELATORA: Edelmira Marchán Iniestra

SALA I
MUT

B. Gestión cultural comunitaria

MODERA: Diego Martínez García, Coordinador de Participación Cívica y Sociocultural · Secretaría de Cultura del Gobierno de México.

- **BiblioAzuay**
Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión · Patricio Zamora Aguilar · Cuenca, Ecuador · **IDARTES**
- **Esferas Culturales**
Secretaría de Cultura de Nuevo León · Oscar Dávalos Rosales · Santa Catarina, Nuevo León · **CULTIVA MÉXICO**
- **Misceláneas Culturales**
Instituto Mexicano para el Desarrollo Cultural y Artístico de las Comunidades AC, en colaboración con el Municipio de Iguala de la Independencia · Lorelei Parra Bustamante · Iguala de la Independencia, Guerrero · **CULTIVA MÉXICO**
- **Mural trabajo digno**
Jade Propuestas Sociales y Alternativas al Desarrollo, A.C. · Raquel Aguilera Troncoso · Mérida, Yucatán · **CULTIVA MÉXICO**
- **Programa LAZOS. Diálogos de Innovación Cultural**
Universidad de Colima · Israel Vargas López · Colima, Colima · **CULTIVA MÉXICO**
- **Promotorías de Acción Cívica y Semilleros Creativos en Territorio**
Dirección General de Vinculación Cultural · Antonio Zúñiga · Secretaría de Cultura del Gobierno de México.

RELATORA: Luisa Beatriz Velásquez Santiago

TALLER A
CCE

C. Gestión de las artes en espacios públicos

MODERA: Sylvie Durán · Especialista en gestión y políticas culturales, Exministra de Cultura y Juventud de Costa Rica

- **Festival Intercultural Un Pedacito de Mundo, Un Mosaico de Culturas**
Agencia de gestión cultural, A.C. · Alejandra Belem Glower · Ciudad de México · **CULTIVA MÉXICO**
- **Festival Rock al Parque**
Instituto Distrital de las Artes · María Claudia Parias · Bogotá, Colombia · **IDARTES**
- **Sé Arte Centro Cultural**
Totenolli, A.C. · Tania Bañales López · La Piedad de Cabadas, Michoacán · **CULTIVA MÉXICO**
- **Xepe An Cōicoos y las Músicas del Mundo**
Cultura Sonora Mx – Hamac Caziim · Diana Reyes González · Hermosillo, Sonora · **CULTIVA MÉXICO**

RELATORA: Valentina Sánchez Ayluardo

17:00–17:15

Café – Conexiones

Día
01
26 de
octubre
2026
LUNES

INSPIRACIÓN Y CONEXIONES

17:15–18:45

Conversaciones entre buenas prácticas: Vida cultural, patrimonio y memoria.

A. Centros Culturales y Modelos de Gestión

MODERA: María Claudia Parias · Directora General del Instituto Distrital de las Artes (IDARTES) · Colombia

- **Casa de Cultura Coronel Francisco Franco Salazar**
Movimiento Cultural Coronel Francisco Franco Salazar, A.C. · Brianda Sánchez Aragón · Ayala, Morelos · **CULTIVA MÉXICO**
- **Galería del Agua**
Arte Tequitqui, A.C. · Rafael Cázares · Atltzayanca, Tlaxcala · **CULTIVA MÉXICO**
- **Matadero Madrid**
Centro de Creación Contemporánea del Área de Cultura, Turismo y Deportes del Ayuntamiento de Madrid · Myriam González Gómez · Madrid, España · **IDARTES**
- **Centre Artesà Tradicionàrius (CAT). Centro Cultural de Referencia de la Música Tradicional y la Cultura Popular Catalana**
Centre Artesà Tradicionari · Andrea Moliner García · Barcelona, España · **IDARTES**

RELATOR: César Monroy Vega

SALA 1
MUT

B. Patrimonio y memoria

MODERA: Gabriela Pulido · Directora de Memoria Histórica · Unidad de Culturas Vivas, Patrimonio Inmaterial e Interculturalidad · Secretaría de Cultura del Gobierno de México.

- **Archivo de la Palabra. Salvaguarda de Patrimonio Cultural Inmaterial**
Escuela Nacional de Antropología e Historia, INAH · Hilario Topete Lara · Ciudad de México · **CULTIVA MÉXICO**
- **Casa Reforma. Gestión patrimonial comunitaria con tejido cultural vivo**
El Arte de los Títeres, A.C. · Antonio Camacho Oropeza · Guadalajara, Jalisco · **CULTIVA MÉXICO**
- **Centro de Documentación del Son Jarocho**
Centro de Documentación del Son Jarocho, A.C. · Ricardo Perry Guillén · Jáltipan, Veracruz · **CULTIVA MÉXICO**
- **Culturas Vivas: la nueva etapa del Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMyC), el ejemplo de Querétaro**
Unidad de Culturas Vivas, Patrimonio Inmaterial e Interculturalidad (UCUVI) · Diego Prieto Hernández · Secretaría de Cultura del Gobierno de México.
- **Preservación de Memorias del Mar y del Desierto**
Icoos Hicóit, A.C. · Omar Navarrete Martínez · Hermosillo, Sonora · **CULTIVA MÉXICO**

RELATOR: Héctor Martínez Ramírez

TALLER A
CCE

C. Músicas y Culturas Sonoras

MODERA: José Luis Paredes Pachó · Director General del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales · Secretaría de Cultura del Gobierno de México

- **Campamento de Verano música para guachit@s**
Música y Baile Tradicional, A.C. · David Durán · Copuyo, Tzitzio, Michoacán · **CULTIVA MÉXICO**
- **Fiesta anual del Huapango. Encuentro de las Huastecas de Amatlán**
Patronato Pro Huapango y Cultura Huasteca, A.C. · Santiago Pérez Gómez · Naranjos-Amatlán, Veracruz · **CULTIVA MÉXICO**
- **Modelo de Educación Musical Comunitaria MUVI**
Fundación Música para la Vida, A.C. · Rocío Rodríguez Romero · San Luis Potosí, San Luis Potosí · **CULTIVA MÉXICO**
- **Programa de Agrupaciones Musicales Infantiles y Juveniles**
Secretaría de Cultura de Chihuahua · María Fernanda Domínguez · Chihuahua, Chihuahua · **CULTIVA MÉXICO**
- **RescatARTE, Música tradicional mexicana para la identidad y cohesión comunitaria**
Orquesta Sinfónica Infantil de Nezahualcóyotl, A.C. · Alexis Sánchez Melgarejo · Ciudad Nezahualcóyotl, Estado de México · **CULTIVA MÉXICO**

RELATOR: Miguel Ángel Herrera Ocegüera

19:30 – 20:30

Brindis de bienvenida. Hotel NH Centro Histórico · Salón Gran Independencia

C. de la Palma 42, Centro Histórico de la Cdad. de México, Centro, Cuauhtémoc, 06000 Ciudad de México, CDMX, México

Bitácora del II Encuentro Iberoamericano de Buenas Prácticas en Gestión de las Artes y la Cultura

[illegible]

Día 02 27 de octubre 2026 MARTES PROFUNDIZACIÓN Y PROPUESTAS

09:30–10:30

ESPACIO X
CCE

Conferencia Magistral: “Original, fortalecer los ecosistemas para la producción artesanal y salvaguarda de los saberes de los pueblos”

Marina Núñez Bernalova · Subsecretaria de Desarrollo Cultural · Secretaría de Cultura del Gobierno de México

PRESENTA: Lucina Jiménez · Directora General de Formación y Gestión Cultural, Secretaría de Cultura del Gobierno de México · México

10:30–11:30

ESPACIO X
CCE

Conferencia magistral: Alfons Martinell “Desafíos y oportunidades en la cooperación cultural iberoamericana”

PRESENTA: Sylvie Durán · Especialista en gestión y políticas culturales, Exministra de Cultura y Juventud de Costa Rica

11:30–13:00

ESPACIO X
CCE

Conversaciones entre iniciativas: Artes por todas partes.

A. Artes, inclusión y derechos

MODERA: Gabriela Medina · Bailarina y coreógrafa, Compañía La Manga · México.

• Arte sin barreras

Corazón Down Centro Psicoeducativo, A.C. · Irma Hortencia Oliva Pérez · León, Guanajuato ·

CULTIVA MÉXICO

• Festival Oxímoron: arte y cultura desde la (Dis)Capacidad

Artesano Buró Cultural, A.C. · Miguel Ángel Herrera Ocegüera · Querétaro, Querétaro ·

CULTIVA MÉXICO

• Programa Calma

Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte · José Darío Díaz Rodríguez · Bogotá, Colombia · **CGLU**

• Programa de Formación Artística y Cultural para Personas Privadas de la Libertad

Secretaría de Cultura del Estado de Guanajuato · An Van den Bergh · Guanajuato, Guanajuato ·

CULTIVA MÉXICO

• Producciones Ternura

Las Vanders, A.C. · Laura Cecilia Soto Rodríguez · Ciudad de México · **CULTIVA MÉXICO**

• Tlaxcala Lee a las Mujeres

Secretaría de Cultura del Estado de Tlaxcala · Gabriela Conde Moreno · Tlaxcala de Xicohténcatl, Tlaxcala · **CULTIVA MÉXICO**

RELATORA: María Fernanda Espitia

SALA 1
MUT

B. Artes y Educación

MODERA: Déborah Chenillo Alazraki · Subdirectora General de Educación e Investigación Artística, INBAL · México.

• Brotes y Festival Dah, Atención a primera infancia

Coordinación Nacional de Desarrollo Cultural Infantil – Alas y Raíces · Mónica Jazmín Zárate Ambríz · Secretaría de Cultura del Gobierno de México

• ConArte, Programa Formación de Formadores para la Educación en Artes

Consortio Internacional Arte y Escuela A.C. (ConArte) · Cirenía Raquel Escobedo Esquivel · Ciudad de México · **CGLU**

• El Circo Social en Escuelas Secundarias Públicas

Machincuepa Circo Social, A.C. · Angélica María Sánchez · Ciudad de México · **CULTIVA MÉXICO**

• Estrategia Cuentacuentos

H. Ayuntamiento de Teocelo, Veracruz · Héctor Martínez Ramírez · Xalapa, Veracruz · **CULTIVA MÉXICO**

• Inclusión Lectora en Escuelas de Educación Básica de Acapulco

Todos Educados, con Educación de Calidad TEEC, A.C. · Alfonso Vilchis Molina · Acapulco, Guerrero · **CULTIVA MÉXICO**

RELATORA: Lorilei Parra Bustamante

Día 02 27 de octubre 2026 MARTES PROFUNDIZACIÓN Y PROPUESTAS

TALLER A
CCE

C. Artes y comunidades

MODERA: Miriam Barrón García · Encargada de desarrollo de proyectos de la Coordinación de Vinculación Estudiantil y Comunidades · Dirección General de Artes Visuales · UNAM · México

- **Ballet Folklórico del Estado de Hidalgo: Difusión del Patrimonio Cultural, Investigación y Formación**
Asociación Civil Ballet Folklórico del Estado de Hidalgo, A.C. · Sandra Liliana Tovar Serrano · Pachuca de Soto, Hidalgo · **CULTIVA MÉXICO**
- **Cultura para la primera infancia**
Secretaría de Cultura del Estado de Nuevo León · Violeta Tejeda · Monterrey, Nuevo León · **CULTIVA MÉXICO**
- **LATE Festival Cultural Permanente**
Dirección de Cultura de la Ciudad de Guadalajara · Luisa Beatriz Velásquez Santiago · Guadalajara, Jalisco · **IDARTES**
- **Tijuana Hace Teatro. Un ecosistema para tejer comunidad y diálogo en la frontera**
Asociación de Creadores y Productores de Artes Escénicas, A.C. · Ramón Verdugo López · Tijuana, Baja California · **CULTIVA MÉXICO**
- **Virar al sur, Teatro para la vida**
Murmurante Producciones, A.C. · Ariadna Medina Ceceña · Mérida, Yucatán · **CULTIVA MÉXICO**

RELATOR: Santiago Pérez Gómez

13:00–13:15

Café · Conexiones

13:15–14:45

Conversaciones entre Buenas Prácticas: Ecosistemas Culturales en Transformación

TALLER A
CCE

A. Cine, audiovisual y memoria

MODERA: Marina Stavenhagen · Directora General de la Cineteca Nacional México · Secretaría de Cultura del Gobierno de México.

- **Cine-Memoria. Laboratorio Comunitario Audiovisual**
Faz a Faz, A.C. · Diana Isabel Armenta Ramírez · Villahermosa, Tabasco · **CULTIVA MÉXICO**
- **El Faro de Aragón. Un Espacio de Formación en Artes Cinematográficas y Audiovisuales**
Secretaría de Cultura de la Ciudad de México · Alice Dafne Munguía Montiel · Ciudad de México · **IDARTES**
- **Festival Internacional de Cine Contemporáneo de Asunción**
Festival Internacional de Cine Contemporáneo de Asunción · Juan José Pereira · Asunción, Paraguay · **IDARTES**
- **Noche extendida-Cine al Aire Libre en Medellín**
Corporación Museo de Arte Moderno de Medellín · María Adelaida Arango · Medellín, Colombia · **IDARTES**
- **Ruta Chijal. Foro para el desarrollo sustentable**
Foro para el Desarrollo Sustentable, A.C. · Kryzia Yareni Villada · San Cristóbal de las Casas, Chiapas · **CULTIVA MÉXICO**

RELATORA: Daniela Martínez Velasco

SALA 1
MUT

B. Sostenibilidad y economías sociales

MODERA: Estela Ortiz · Dirección de Economía Creativa · Secretaría de Cultura del Gobierno de México.

- **Fondo Municipal para Artistas y Creadores**
Gobierno Municipal de Chihuahua · Ángela Aranda Apodaca · Chihuahua, Chihuahua · **CULTIVA MÉXICO**
- **iCREA Emprendimiento Cultura**
Municipio de Chihuahua · Ana Cristina Navarro López · Chihuahua, Chihuahua · **CULTIVA MÉXICO**
- **Imaginación en Movimiento, Empresas y Emprendimientos Culturales**
Secretaría de Cultura de la Ciudad de México · Marcela Jiménez López · Ciudad de México · **CGLU**
- **Las industrias creativas, culturales y digitales como agentes de desarrollo sostenible**
Dirección de Industrias Creativas, Gobierno de Guadalajara · Néstor Abraham Arana Araiza · Guadalajara, Jalisco, México · **CGLU**
- **LABNL Lab Cultural Ciudadano**
Secretaría de Cultura de Nuevo León · Valentina Sánchez · Monterrey, Nuevo León · **CULTIVA MÉXICO**

RELATOR: Misael Ortega Cruz

Día
02
27 de
octubre
2026
MARTES

PROFUNDIZACIÓN Y PROPUESTAS

ESPACIO X
CCE

C. Redes urbanas y desarrollo sostenible

MODERA: José Carlos Balaguer · Director del Centro Cultural España en México.

• Centro de Investigación y Formación Sesc – CPF Sesc

Sesc – Servicio Social de Comercio · Andréa de Araújo Nogueira · São Paulo, Brasil ·

IDARTES

• Concepción Plan Estratégico Cultural 2030

Municipalidad de Concepción · Mauricio Javier Castro Rivas · Concepción, Chile ·

CGLU

• Cultura 21 Plus Puebla y Guadalajara

Comisión de Cultura de CGLU · Enrique Glockner, experto de la comisión de Cultura

· Puebla, México · Dirección de Cultura de Guadalajara · Luisa Beatriz Velázquez · Gua-

dalajara, Jalisco · **CGLU**

• Jueves de Centro para la Cultura Arquitectónica y Urbana

Centro para la Cultura Arquitectónica y Urbana, A.C. · Adolfo Peña Iguarán · Guadala-

jara, Jalisco · **CULTIVA MÉXICO**

• Modelo de Gestión para la Red de Casas de la Cultura de Honduras (ciudad Siguatepeque y Ciudad Gracias)

Secapph · Margareth Montes de Oca · San Pedro Sula, Honduras · **IDARTES**

RELATORA: Gabriela Conde Moreno

14:45–16:00

Caminata urbana (5-10 min.) a la Comida

16:15–17:15

ESPACIO X
CCE

Conferencia magistral: “Cultura y Artivismos: cambiando narrativas desde los derechos culturales”. Plenaria.

Jazmín Beirak · Directora General de Derechos Culturales del Ministerio de Cultura de España.

PRESENTA: Alfons Martinell · Asesor internacional de +ARTE, IDARTES

17:15–17:30

Interacción Creativa. Maricarmen Legaspi. CENIDI DANZA INBAL

17:30–18:30

ESPACIO X
CCE

Presentación del libro: “Tramas del ecosistema cultural en México”. UNESCO. Plenaria.

MODERA: Carlos Tejada · Oficial del Sector Cultura de la Oficina de la UNESCO México

PARTICIPAN: Fabiola Leiva · Gestora Cultural y Académica, Universidad de Santiago de Chile | Lucina Jiménez · Directora General de Formación y Gestión Cultural, Secretaría de Cultura del Gobierno de México | Gerardo Padilla · Consultor de gobernanza y derechos culturales, autor de la publicación · UNESCO México

19:00 – 22:00

Actividad Cultural (Opcional)

Salón Los Ángeles · Calle Lerdo 206, entre Flores Magón y Estrella, Col. Guerrero

Entrada gratuita al baile presentando el gafete del II Encuentro Iberoamericano de Buenas Prácticas en Gestión de las Artes y la Cultura

This image shows a full page of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page, typical of notebook or legal stationery. There are no margins, text, or other markings present.

Bitácora del II Encuentro Iberoamericano de Buenas Prácticas en Gestión de las Artes y la Cultura

[illegible]

Día
03
28 de
octubre
2026
MIÉRCOLES

PROYECCIÓN Y CLAUSURA

09:30–10:15

ESPACIO X
CCE

**Tendencias en la gestión cultural y artística iberoamericana.
Reflexión a partir de relatorías de las mesas de diálogo de las iniciativas.**

MODERAN: José Luis Mariscal Orozco · Profesor Investigador Titular · Universidad de Guadalajara · México | Ahtziri Eréndira Molina Roldán · Coordinadora del Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes (CECDA), Universidad Veracruzana · México

10:15–11:00

ESPACIO X
CCE

Presentación de las publicaciones “Memorias: Diálogos Regionales Sobre el Valor Social de las Artes” de IDARTES y del Catálogo de CULTIVA MÉXICO de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México.

MODERA: Nidia Neira · Coordinadora del Banco Iberoamericano de Buenas Prácticas en la Gestión Pública de las Artes +ARTE, IDARTES · Colombia

PARTICIPAN: María Claudia Parías · Directora General del Instituto Distrital de las Artes (IDARTES) · Bogotá, Colombia | Nancy Pérez García · Directora de Gestión Territorial y Migración, Dirección General de Formación y Gestión Cultural, Secretaría de Cultura del Gobierno de México

11:00–11:15

Interacción Creativa. Paola Herrera y Horacio Arango. La Bomba Teatro

11:15–12:15

ESPACIO X
CCE

Conferencia magistral: “Retos para la formación y la gestión cultural en nuestro tiempo”

Lucina Jiménez · Directora General de Formación y Gestión Cultural · Secretaría de Cultura del Gobierno de México.

PRESENTA: Alfons Martinell · Asesor internacional de +ARTE, IDARTES

12:15–12:30

Café y Conexiones

12:30–13:30

ESPACIO X
CCE

Buenas Prácticas de México en la Cooperación Cultural Iberoamericana.

Los programas IBER: Ibercocinas, Iberorquestas, Iberartesanías, Ibermemorias, Iberescena.

MODERA: Carlos Peimbert · Dirección de Cooperación Internacional · Secretaría de Cultura del Gobierno de México

PARTICIPAN:

- **Iberartesanías** · Diálogos iberoamericanos para el impulso del Arte Popular
Sonya María Santos Garza · Directora General de FONART
- **Iberescena** · Encuentro Internacional de Artes Escénicas para los primeros años
Luis Mario Moncada · Coordinador Nacional de Teatro, Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura
- **Ibercocinas** · Fondo Iberoamericano de cocinas para el desarrollo sostenible: Iniciativas para la salvaguardia de las cocinas tradicionales
Jesús Mendoza Mejía · Jefe de departamento de Culturas Agroalimentarias UCUVI
- **Iberorquestas** · Cooperación regional y desarrollo comunitario: el impacto de Iberorquestas Juveniles en México
Roberto Rentería Yrene · Titular del Sistema Nacional de Fomento Musical · Secretaría de Cultura del Gobierno de México
- **Ibermemoria** · Cooperación como estrategia multilateral para la preservación del patrimonio documental de Iberoamérica
Georgina Sanabria Medina · Coordinadora de la Unidad Técnica Ibermemoria, Fotográfica y Audiovisual

RELATOR: Jorge Archundia López

Día
03
28 de
octubre
2026
MIÉRCOLES

PROYECCIÓN Y CLAUSURA

13:30–14:30

ESPACIO X
CCE

Hacia un Sistema Iberoamericano de Bancos de Buenas Prácticas. Plenaria.

MODERAN: **Nidia Neira** · Coordinadora del Banco Iberoamericano de Buenas Prácticas +ARTE · IDARTES · Colombia | **Alfons Martinell** · Asesor internacional de +ARTE, IDARTES

PARTICIPAN: **Alexandra Schjelderup** · Experta de la Comisión de Cultura de la Red Mundial de Ciudades y Gobiernos Locales Unidos | **Lucina Jiménez** · Directora General de Formación y Gestión Cultural, Secretaría de Cultura del Gobierno de México | **María Claudia Parias** · Directora General del Instituto Distrital de las Artes (IDARTES) · Bogotá, Colombia | **Jorge Archundia López** · Gerente de Cooperación de la Oficina Subregional de la SEGIB para México · Centroamérica y El Caribe.

RELATORA: Daniela Vázquez Anguiano

14:30–15:00

ESPACIO X
CCE

Clausura oficial del II Encuentro Iberoamericano de Buenas Prácticas en Gestión de las Artes y la Cultura.

Actividades Culturales (Opcional)

Cortesía Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura

Entrada gratuita (confirmar asistencia en mesa de registro) para asistentes del II Encuentro Iberoamericano de Buenas Prácticas en Gestión de las Artes y la Cultura

17:00 –
18:00

Recorrido por el Museo Nacional de Arte

C. de Tacuba, Centro Histórico de la Ciudad de México, Cuauhtémoc, 06000, Ciudad de México

20:30 –
22:00

Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández, Palacio de Bellas Artes

Av. Juárez S/N, Centro Histórico de la Cdad. de México, Centro, Cuauhtémoc, 06050 Ciudad de México, CDMX, México

[illegible]

Bitácora del II Encuentro Iberoamericano de Buenas Prácticas en Gestión de las Artes y la Cultura

[illegible]

II Encuentro Iberoamericano de Buenas Prácticas en Gestión de las Artes y la Cultura



ORGANIZACIÓN

Secretaría de Cultura del Gobierno de México

Dirección General de Formación y Gestión Cultural

Contacto:

<https://formacionygestion.cultura.gob.mx/>

Instagram: [@f.gestiocultural](https://www.instagram.com/f.gestiocultural)

Facebook: [Dirección General de Formación y Gestión Cultural](https://www.facebook.com/DirecciónGeneraldeFormaciónyGestiónCultural)

INSTITUCIONES COLABORADORAS

- Instituto Distrital de las Artes (IDARTES)
- Secretaría General Iberoamericana (SEGIB)
- Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI)
- Ciudades y Gobiernos Locales Unidos (CGLU)
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO)

SEDES

CENTRO CULTURAL ESPAÑA

República de Guatemala 18, Centro Histórico de la Cdad. de México, Centro, Cuauhtémoc, 06010

MUSEO TEXTIL DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS Y AFROMEXICANOS

Centro Histórico de la Cdad. de México, Centro, Cuauhtémoc, 06310 Ciudad de México, CDMX

Ciudad de México

26, 27 y 28 de octubre de 2026